

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.05.01  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Технологические основы реализации дизайн-проектов 1**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
08.04.01 Строительство

направленность (профиль)  
Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	32,35	32,35
Самостоятельная работа	39,75	39,75
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

08.04.01 Строительство

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2028 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель: формирование теоретических основ и практических навыков в технологии реализации проектных решений в профессиональной деятельности на базе знаний основных видов современных материалов и проектных технологий, применяемых архитекторами и дизайнерами; изучение тенденций использования новых конструкционных и отделочных материалов и проектных технологий в дизайн-проектировании.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Стратегическое управление проектной деятельностью», «Методология научных исследований», «Ландшафтное проектирование», «Фитодизайн интерьера», «Проектирование интерьеров», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования (продвинутый уровень)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2».

Дисциплины, для которых необходимы знания и умения, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Предпринимательская деятельность. Управление портфелем проектов», «Технологические основы реализации дизайн-проектов 2», «Методика подготовки учебно-методических и научно-исследовательских работ», «Теория и методология дизайн-проектирования», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 4», «Производственная практика (преддипломная практика)».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Организация работ в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности (ПК-6).	ИПК-6.1. Сбор и систематизация информации для разработки градостроительной документации	Знать: современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально-значимой информации и профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной документации.
		Уметь: анализировать информацию профессионального содержания для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения в области градостроительства.
		Владеть: инструментами, средствами, методами поиска и сбора информации, необходимой для разработки содержательных частей проектной документации
	ИПК-6.2. Формирование комплекта	Знать: систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается	представлению проектной документации и ее виды; принципы и базовые методы территориального планирования.
		Уметь: оформлять и комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства.
		Владеть: современными средствами информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив +/-	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль 1. Применение производственных технологий и методик расчета стоимости в дизайн - проектировании	Лекция	1. Разработка эскиза проекта подпорной стенки. Просчет сметы проекта	3	4			Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Практика		3	4		+	
	Лекция	2. Разработка эскиза и проекта мощения. Отработка технологии устройства рулонного газона. Просчет сметы проекта	3	4	20	+	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		3	4			
	Лекция	3. Разработка эскиза и проекта устройства водоема. Просчет сметы проекта	3	4		+	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практика		3	4	20		
Модуль 1 Применение производственных технологий и методик расчета стоимости в дизайн - проектировании	Практика	4. Анализ результатов проектирования и расчет итоговой сметы проекта	3	4	20	+	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Лекция	Доклады – презентации по заданным темам	3	4			Творческие задания. Круглый стол – доклады, презентации результатов творческих работ.
	Само-подготовка	Подготовка докладов – презентаций	2	39,75			
	ПА	Промежуточная аттестация	2	0,25	30	-	
	Посещаемость		2		10	+	
Итого:				72	100		

#### Схема расчета итогового балла

Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: (СБТЗ ≤ 100).

## 5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются:

1) **традиционные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- демонстрация, поиск, изучение профильных творческих решений, способов их получения (наглядный метод);

- описание профильных творческих решений, пояснение технологий их получения (словесный метод);

- изучение, освоение компьютерных технологий решения профильных задач, формирования творческих решений (практический метод);

2) **проектные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- анализ проблемной ситуации, выбор, обоснование проектных решений;

- реализация проектных решений, демонстрационных материалов;

- формирование портфолио, отчета, доклада и презентации по творческому заданию;

3) **интерактивные технологии**, с формами обучения: семинар, круглый стол, доклад – презентация результатов выполнения творческих заданий, дискуссия.

Комплексное применение проектной и интерактивной технологий являются эффективной развивающей формой обучения, в основе которой применяются доклады – презентации результатов выполнения творческих заданий по профильным темам, круглые столы с обсуждением, ответами на вопросы, подготовкой предложений по развитию работ по заданным темам.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

**Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:**

- изучение и анализ роли технологий реализации ландшафтных проектов в современной архитектуре, в развитии культурной среды городских и сельских поселений;

- приобретение опыта применения современных материалов в ландшафтном проектировании, при решении актуальных практических задач архитектурного дизайна;

- освоение методов и получение навыков в области автоматизированных технологий ландшафтного проектирования;

- формирование практических навыков создания проектной документации для ландшафтных объектов.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-6	Творческие задания, круглые столы, семинары, презентации результатов работ.

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Примерная тематика творческих заданий

№	Темы заданий
1	Разработка эскиза проекта подпорной стенки. Просчет сметы проекта. Высота стенки до 40 см.
2	Разработка эскиза проекта подпорной стенки. Просчет сметы проекта. Высота стенки от 50 до 100 см.
3	Разработка эскиза проекта подпорной стенки. Просчет сметы проекта. Высота стенки более 100 см.
4	Разработка эскиза и проекта мощения. Отработка технологии устройства рулонного газона. Просчет сметы проекта. Материал – природный камень.
5	Разработка эскиза и проекта мощения. Отработка технологии устройства рулонного газона. Просчет сметы проекта. Материал – брусчатка.
6	Разработка эскиза и проекта мощения. Отработка технологии устройства рулонного газона. Просчет сметы проекта. Материал – резиновое покрытие.
7	Разработка эскиза и проекта устройства водоема. Просчет сметы проекта. Водоем в регулярном стиле.
8	Разработка эскиза и проекта устройства водоема. Просчет сметы проекта. Водоем в пейзажном стиле.
9	Разработка эскиза и проекта устройства водоема. Просчет сметы проекта. Водоем с фонтаном.
10	Просчет итоговой сметы проекта в соответствии с темой ВКР.

#### 7.2.2. Контрольные вопросы по разделам творческого задания

1	Применение материалов в соответствии с проектным решением.
2	Основные технологии реализации решений, применяемые в проекте.
3	История развития применения материалов в проектном решении.
4	Этапы строительного процесса при реализации проекта.
5	Взаимосвязь свойств применяемых материалов с конструкцией и формой.
6	Учет экономических показателей объекта в процессе его проектирования.

7	Варианты применения материалов и строительных технологий в проекте.
8	Логическое обоснование проектных решений.
9	Особенности применения материалов и их основные расценки.
10	Технология выполнения сметных работ по проекту.
11	Принципы стандартизации, унификация строительных материалов и изделий.
12	Порядок расчета затрат на реализацию проекта.
13	Основные принципы выбора конструкционных материалов для реализации проекта.
14	Как будет производиться авторский надзор при реализации проекта.
15	Сравнительный анализ стоимости строительных материалов, применяемых в проекте.
16	Влияние технических характеристик материалов на проектные решения.
17	Результаты расчета стоимости реализации творческого задания.
18	Корректировка проектных решений для снижения затрат на реализацию проекта.
19	Особенности эксплуатации, содержания объекта проектирования.
20	Варианты перспективного развития объекта проектирования.

### 7.2.3. Краткое описание и регламент выполнения

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых столов, в соответствии с планом, приведенным выше, в разделе 4. Структура и содержание дисциплины.

Этапы реализации заданий, индивидуального или группового выполнения работ:

1. Выбор, обсуждение, согласование творческих заданий, включая профильные обзорные рефераты.
2. Подготовка, утверждение постановок задач, планов работ, общих проектных решений на круглых столах.
3. Решение поставленных задач, презентация, обсуждение промежуточных результатов работ по заданиям.
4. Подготовка, оформление отчетов по заданиям, рефератов, предварительная презентация, анализ основных результатов.
5. Подготовка итоговых докладов, презентации, обсуждение результатов, рекомендаций по развитию направлений работ

### 7.2.4. Критерии оценки результатов

Оценка результатов работ по этапам, в баллах накопительного рейтинга:

**этапы 2, 3 и 4 – до 20 баллов**

- 20 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, представлена на круглом столе, прошла обсуждение без существенных замечаний;
- 10 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, при представлении отмечены недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 5 баллов – результаты работы по теме не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;



- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены;

**этап 5 – до 30 баллов**

- 30 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;

- 20 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;

- 10 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки;

- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены.

**7.3. Вопросы к промежуточной аттестации – не предусмотрено.**

**7.4. Критерии и нормы оценки**

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет с оценкой	«Отлично»	85-100 б.
		«Хорошо»	70-84 б.
		«Удовлетворительно»	55-69 б.
		«Неудовлетворительно»	0-54 б.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Грюнталь Е. Ю..	Дендрология	Учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
2	Надришина Л. Н.	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона	Методические указания	2014	
3	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	2015	ЭБС «ZNANIUM. COM»
4	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции	Учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
5	Попов Ю. И.	Управление проектами	Учебное пособие	2015	ЭБС «ZNANIUM. COM»

## 8.2. Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Правоторова А. А.	Социально-культурные основы архитектурного проектирования	Учебное пособие	2012	ЭБС"Лань"
2	Смолицкая Т. А.	Дизайн интерьеров	Учебное пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
3	Крундышев Б. Л.	Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения	Учебное пособие	2012	ЭБС"Лань"
4	Лекарева Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие	Учебник	2011	ЭБС "IPRbooks"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands:Elsevier,2004.–Режимдоступа:scopus.com.–Загл.с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена,стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электрощит, проектор

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.